**第5课 青铜器与甲骨文教学设计**

**一、教材分析**

1.本课隶属第二单元“夏商周时期：早期国家与社会变革”。前一课介绍了夏商周的更替——我国进入到奴隶社会，开创了历史上第一个王朝，出现了早期国家。而本课则是介绍夏商周三代的文明成就。可以说这三代的变化发展直接影响着其后中国社会历史和文化的发展。

2.课标中与本课相关的课程内容是“了解青铜工艺的成就，知道甲骨文是已知最早的汉字。”在本课的学习内容中，第一部分通过四羊方尊、司母戊鼎、利簋及三星堆青铜面具，从功能类型到铸造方式等方面，展示了我国夏商周时期的青铜制造业所具有的工艺高超、品种繁多、应用普遍、分布广泛等特点；而在第二、第三部分中，通过对甲骨文内容及造字特点的讲述，表明甲骨文已经具备象形、指事、会意、形声、假借等多种造字方法，具备了汉字的基本结构，是汉字形成与发展的重要阶段，是中国目前已发现的年代最早、体系较为完整的文字。

3.本课的内容分三部分：青铜器的高超工艺、甲骨文记事、甲骨文的造字特点。第一部分与第二、第三部分之间是并列关系；第二与第三部分之间也是并列关系。三部分内容共同反映了夏商周时期高度发达、辉煌灿烂的文明，青铜器和甲骨文都是我国劳动人民勤劳和智慧的结晶。

**二、教学目标**

1.能够将青铜器和甲骨文置于原始社会的生产力水平下，想象其生产和创造过程，初步了解人类物质生活资料的生产是社会生活的基础，理解人民群众在历史发展中的推动力。

2.能够结合不同类型的史料（如图片、图表、文字说明等），描述出我国古代青铜工艺的成就；从《甲骨文字形举例》中，比较、观察得出它已具备汉字的基本结构，且很多字体至今仍在使用，对汉字的形成与发展具有重要意义。

3.了解夏商周时期高度发达的文明，体会中华民族文明多元一体、源远流长、一脉相承的强大生命力，增强自身的民族自豪感和民族自信心。

**四、教学重点与难点**

1.重点：了解青铜工艺的成就、认识甲骨文的造字特点从而理解甲骨文的地位和价值。

2.难点：将青铜器和甲骨文的成就置于特定的历史时空中理解其价值，体会多元一体的中华文明，认识劳动人民在历史发展中的作用。

**五、教学过程**

1. 新课导入。

图文展示：不同地区的早期文明

设计意图：在世界地图上呈现出公元前21世纪—公元前11世纪，世界不同地区的早期文明，让学生对此时的社会生产力状况有个大致了解，在此基础上引入中华文明是世界上最早出现的文明之一，夏商周时期我国劳动人民创制的青铜器和甲骨文集中反映了当时高度发达的文明。

2. 正课讲授。

一尊青铜震中华

通过视频，初步了解我国青铜器出现的年代、用途、类型等，再结合教材，找出夏商周时期具有代表性的青铜器及其价值，以司母戊鼎为例，配合动画向学生介绍古代青铜器的铸造工艺，从而更进一步理解我国古代青铜制作工艺的高超。

一片甲骨惊天下

通过视频，初步了解甲骨文的产生背景、记载内容及其与汉字的渊源。结合教材，讲解甲骨文的造字特点，再联系《甲骨文字形举例》，了解甲骨文已经具备了汉字的基本结构，理解甲骨文对中国文字的产生与发展起到深远影响。

一方文明融一家

青铜器和甲骨文的出现，不仅仅只是一种新事物的诞生，更代表了中华文明的渊源和传承。通过组织讨论，让学生推测青铜器的用途，想象古代劳动人民的生活场景，从而体会到生产力的进步带来了物质生活水平的提高，认识到古代劳动人民丰富的日常生活。

通过课堂提问，让学生理解青铜器与甲骨文的出现，与当时的社会秩序、社会制度紧密相关，起到了维护礼仪规范、稳定社会局面的作用。通过对精湛的青铜制造工艺和精美的青铜图案的剖析，让学生体会到我国古代劳动人民的审美情趣，有利于陶冶道德情操。

最后，通过甲骨文的演变过程及现如今越来越多的文物文创作品，使学生感受到中华文明极其强大的生命力和包容性，真正产生中华文明多元一体、生生不息的自信感，萌发出传承、发扬中华文明的责任感。

设计意图：在正课讲授环节，通过视频、动画、图片、文字等多种形式展示青铜器和甲骨文，给学生带来沉浸式的学习体验；在沉浸式学习中，通过进一步解读甲骨文的字义，引导学生合理想象古代劳动人民的一天，描绘出特定历史环境下的某个生活情境，使学生对劳动人民的发明创造形成更为客观的评价；结合课堂讨论和课堂提问，驱动学生带着任务完成每个学习环节，使学生始终成为课堂的主体。

3. 课堂总结。

结合板书对本课内容及线索进行梳理，完成配套练习作业和课外探究作业。

附：课外探究作业

我给文物做“名片”

指导学生通过多种途径（博物馆、图书馆、实地考察、上网查询等）搜集青铜器图片及资料，再分组制作青铜器的简介卡片，内容包括青铜器名、出土朝代、用途功能三大项。以此培养学生的信息收集、处理能力和卡片设计、制作能力。

我给文物做“表情包”

指导学生通过多种途径（博物馆、图书馆、上网查询等）搜集甲骨文的资料，了解其意涵，再依据其意涵，分组制作甲骨文的“表情包”。要求达意准确，形式生动活泼。以此培养学生的信息收集、处理能力和艺术设计、绘图能力。

**六、板书设计（思维导图式 图片格式）**

*一尊青铜震中华* *一片甲骨惊天下*

1.广泛的用途功能 1.发现（清朝，龟甲、兽骨上的文字）

2.高超的制作工艺 2.价值：古代文字中年代最早、体系较完整

3.典型代表 3.造字方法：象形、会意、形声等

*一方文明融一家*

悠久、多元、生生不息……